



Réalisons vos idées



Projet Artistes
émergents
RBC

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SOUS EMBARGO JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE
À 18H00 (HEURE D'OTTAWA)**

**Neuf artistes du théâtre franco-canadien reconnus à Ottawa par la
Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada !**

(Ottawa, le 13 septembre 2017) - La treizième cérémonie de remise des Prix d'excellence de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a eu lieu le 13 septembre, dans le cadre des Zones Théâtrales. À cette occasion, la Fondation a décerné neuf Prix d'excellence accompagnés de bourses lors d'une réception tenue au Centre national des Arts d'Ottawa.

Prix d'excellence 2017

L'évènement était animé conjointement par Laura Lussier, comédienne et animatrice, récipiendaire du Prix Power Corporation du Canada 2011, et par Guy Mignault, actuel président de la Fondation et récipiendaire du Prix Marcus-Banque Nationale 2015.

Les lauréates et lauréats 2017 sont :

Au plan national :

Sarah Migneron (Ottawa, ON), récipiendaire du Prix national d'excellence RBC pour un artiste émergent; La bourse de **8 000 \$** qui accompagne ce prix majeur permettra à la lauréate de développer un ambitieux projet traitant d'une thématique aussi importante que percutante, soit la dépression *post partum*. Pour ce faire, elle écrira deux pièces en parallèle, en adaptant le traitement de la thématique selon les différents interlocuteurs. L'une sera destinée au public adulte et l'autre pour les enfants.

Marie-Claire Marcotte (Toronto, ON), récipiendaire du Prix du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles; Grâce à cette distinction prestigieuse d'une valeur approximative de **12 000 \$**, elle pourra se rendre à Mariemont, en Belgique, pour y effectuer une résidence d'écriture d'une durée d'un mois sous la supervision du CED-WB.

En Acadie :

Ludger Beaulieu (Moncton, N-B), récipiendaire du Prix Banque Nationale; La bourse de **5 000\$** accompagnant le Prix Banque Nationale permettra à Ludger de poursuivre un projet de formation. Cet artiste poursuivra un stage de 9 mois en mise en scène à l'École nationale de théâtre du Canada, à Montréal, une incroyable occasion de développement professionnel.

Isabelle Bartkowiak (Moncton, N-B), gagnante du Prix Viola Léger; Avec la bourse de **5 000\$** accompagnant ce prix, Isabelle poursuivra le travail de création pour son projet *Conte d'hiver*, un spectacle pour l'enfance traitant de la famille monoparentale, alliant conte parlé et théâtre de marionnettes.

Xavier Lord-Giroux (Frédéricton, N-B), récipiendaire du Prix spécial Suzanne-Cyr ; Ce prix spécial, d'une valeur de **5 000\$**, permet à un/e jeune artiste acadien/ne de suivre un stage au sein d'une des deux compagnies membres de l'Association des théâtres francophones du Canada situées dans cette région du pays. Au cours de la saison 2017-2018, le stage se déroulera au Théâtre populaire d'Acadie, de Caraquet.

En Ontario :

Caroline Yergeau (Ottawa, ON), récipiendaire du Prix Création de l'Ontario ; Cette artiste profitera de cette bourse de **5 000\$** pour développer un déambulatoire s'inspirant de la frénésie des parcs d'amusement afin de mettre le spectateur en présence d'émotions vives et brutes.

Éric Perron (Ottawa, ON), récipiendaire du Prix Formation de l'Ontario ; Grâce à la bourse de **5000\$**, Éric poursuivra un projet extrêmement rassembleur en invitant le metteur en scène et comédien de réputation internationale Gregory Hlady à offrir une classe de maître à six metteurs en scène de la région d'Ottawa.

Dans l'Ouest :

Vincent Leblanc-Beaudoin (Vancouver, C-B), récipiendaire du Prix Power Corporation du Canada ; Grâce à la bourse de **5000\$**, Vincent suivra une formation intensive en clown d'un peu plus d'un mois dans un conservatoire bien connu de l'Île Manitoulin, en Ontario.

Anaïs Pellin (Vancouver, C-B), récipiendaire du Prix Roland Mahé-Banque Nationale ; Le prix, accompagné d'une bourse de **5000\$**, permettra à Anaïs de poursuivre un laboratoire de création autour de la pièce de théâtre d'objets *Jeux de famille*, un spectacle destiné au jeune public qui traite du sujet de la séparation d'un couple et de l'influence de cette situation sur les enfants.

Vous pourrez découvrir les récipiendaires de cette année, ceux des années antérieures, les retombées de l'obtention d'un prix sur leur carrière, de même que les donateurs de la Fondation au <http://fondationtheatre francophone.ca>

Dans le cadre de cette remise de prix, la Fondation tient à remercier ses précieux commanditaires et collaborateurs : les Zones Théâtrales, la Banque Royale du Canada, la Banque Nationale, Power Corporation du Canada, le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, le Théâtre français du Centre national des Arts, la Commission internationale du théâtre francophone et le Conseil des arts du Canada.

Créée en 1998, la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour mission d'appuyer le développement du milieu théâtral francophone en situation minoritaire et d'encourager son excellence. Elle y parvient en soutenant annuellement des projets de création et de formation initiés par des artistes professionnels émergents avec pour objectif l'essor de leur carrière et leur enracinement au sein d'un milieu qui leur appartient. Le 13 septembre 2017, elle procédait à la treizième remise de ses Prix d'excellence. Pour en savoir davantage : <http://fondationtheatre francophone.ca>

-30-

Pour joindre la Fondation, l'ATFC ou les récipiendaires des Prix d'excellence 2017 :
Étienne Gauvin, Responsable des communications de l'ATFC
(613) 562-2223 ou 1 866 821-2223/Cell : (613) 720-4493
Courriel : communications@atfc.ca