



Communiqué de presse

Sous embargo jusqu'au 9 juin 2006

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada remet ses Prix d'excellence

(Ottawa) C'est lors d'une réception tenue au Centre national des Arts le 9 juin 2006 que la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a décerné quatre Prix d'excellence dotés d'une bourse de 5 000 \$ chacun à des artistes de la relève théâtrale du Canada français.

Les quatre lauréats sont :

- En Atlantique, récipiendaire du Prix Bernard-Cyr :

Mélanie Léger (Moncton, N.B.), une jeune artiste très prometteuse qui vient ajouter depuis quelques années une nouvelle voix à la dramaturgie acadienne. Originaire de Shédiac, au Nouveau-Brunswick, Mélanie Léger, 23 ans, a déjà à son actif de nombreuses réalisations : comédienne, metteuse en scène, codirectrice artistique du Théâtre Alacenne, elle a déjà signé plusieurs textes qui démontrent sa polyvalence et son talent, dont *Roger, Roger*, une production récente du Théâtre l'Escaouette, en collaboration avec le Théâtre Alacenne et *Laura de Montréal*, un texte lu en avril dernier au Festival du Jamais Lu à Montréal.

- En Ontario, récipiendaires des Prix du ministère de la Culture de l'Ontario :

Isabelle Bélisle (Ottawa) est bachelière du Département de théâtre de l'Université d'Ottawa. Très polyvalente, elle a touché à la fois au jeu, à la mise en scène et aux costumes, où elle s'est notamment distinguée dans plusieurs productions du Théâtre la Catapulte, dont *Le Testament du couturier*, récipiendaire du Masque de la production franco-canadienne ;

Pierre Simpson (Ottawa), lui aussi bachelier du Département de théâtre de l'Université d'Ottawa, s'est davantage illustré comme comédien, bien qu'il a touché à plusieurs occasions à la mise en scène. On se souviendra de ses prestations dans *Pinocchio* de la Compagnie Vox Théâtre ou dans *L'hôtel* du Théâtre la Catapulte. Pierre remportait en mars dernier le Prix d'excellence artistique de Théâtre Action.



ASSOCIATION DES
THÉÂTRES
FRANCOPHONES
DU CANADA



Radio-Canada

- Dans l'Ouest, récipiendaire du Prix Power Corporation :

Marc Prescott (Manitoba) est un créateur extrêmement talentueux qui se distingue depuis dix ans sur la scène théâtrale franco-manitobaine et, plus largement, sur la scène théâtrale canadienne. Titulaire d'une formation de l'École nationale de théâtre du Canada en écriture dramatique, Marc Prescott partage son temps entre l'écriture dramatique, la mise en scène et le jeu depuis sa sortie. Sa pièce *Poissons* remporte en 2002 le Masque de la production franco-canadienne alors que sa dernière pièce, *Encore*, a connu un accueil extrêmement chaleureux au Québec et dans l'Ouest canadien.

Ces quatre lauréats ont été choisis parmi une vingtaine de candidatures soumises par les compagnies membres de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC).

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, présidée par Jean-Louis Roux, vise, à travers ces prix, à reconnaître la contribution de jeunes professionnels actifs dans le milieu théâtral franco-canadien et les encourager à y poursuivre leur carrière.

- 30 -

Contact médias :

Paulette Gagnon, directrice générale, ATFC

Tél. : (613) 562-2233

Courriel : pgagnon@atfc.ca